

“De 21 allermooiste tekeningen”:

Jan Schoonhoven en Henk Peeters

Opening: vrijdag 7 maart, 18 – 20 uur

Herengracht 254, Amsterdam

Op 7 maart 2014 opent een zeer bijzondere tentoonstelling in The Merchant House, een nieuwe ruimte voor hedendaagse kunst, gelegen in het hart van Amsterdam: een selectie van 21 tekeningen van Nul-kunstenaar Jan Schoonhoven (1914-1994) afkomstig uit de privé-collectie van Henk Peeters (1924-2013), zelf ook prominent Nul-kunstenaar. Naast tekeningen van Schoonhoven zullen er ook werken van Peeters zelf en andere aan Nul-gerelateerde kunstenaars te zien zijn.

Henk Peeters verwierf de eerste tekeningen van Schoonhoven om het Stedelijk Museum financieel te ondersteunen bij het tot stand brengen van de eerste Nul-tentoonstelling in 1962, en bleef dit vervolgens gedurende de rest van zijn leven doen. Zijn, naar eigen zeggen, "21 allermooiste tekeningen" dateren uit de periode tussen 1962 en 1985 en werden door Peeters in 2005 in hun geheel verkocht aan ICAR (Institute for the Cooperation of Art and Research): een Amerikaanse kunststichting die in 2000 door Marsha Plotnitsky werd opgericht met als doel onderzoek naar- en verspreiding van kunst en wetenschap te promoten.

Schoonhoven en Peeters speelden beiden een prominente rol bij de oprichting van de Nederlandse Nul-beweging in 1960 waar toe ook kunstenaars als Armando, Jan Henderikse en herman de vries behoorden. De Nul-groep, die deel uitmaakte van de international ZERO-beweging, maakte zogenaamde "objectieve kunst": kunst die met minimale (en abstracte) technieken en materialen – vaak niet meer dan een paar potloodstrepen of brandvlekken op een vel papier of een stuk stof – en los van iedere vorm van emotionele waarde tot stand moest komen.

Schoonhoven brak als enig lid van de Nederlandse Nul-beweging internationaal door: inmiddels wordt hij beschouwd als een van de meest toonaangevende ZERO-kunstenaars, samen met Piero Manzoni, Lucio Fontana, Enrico Castellani, Günther Uecker, Otto Piene, Heinz Mack, Yves Klein en Arman. Toch duurde het tot 1999 dat Schoonhoven zijn eerste tentoonstelling in de VS kreeg, hetgeen waarschijnlijk verklaart waarom een relatief jonge Amerikaanse stichting als ICAR nog in 2005 deze bijzondere selectie tekeningen zonder enige concurrentie kon aankopen.

Met deze tweede tentoonstelling doet The Merchant House niet alleen recht aan het werk van beide kunstenaars maar werpt zij ook een licht op alles wat komt kijken bij het aanleggen van een kunstverzameling.

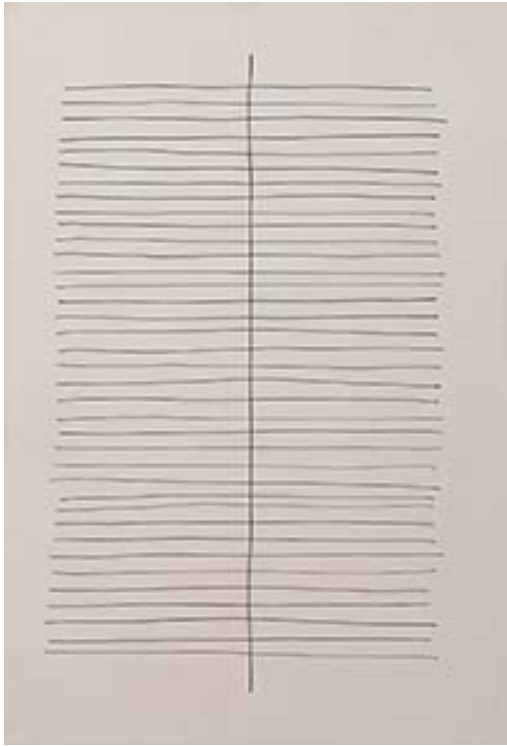
The Merchant House, Herengracht 254, Amsterdam / merchanthouse.nl

Tentoonstelling t/m 18 mei 2014

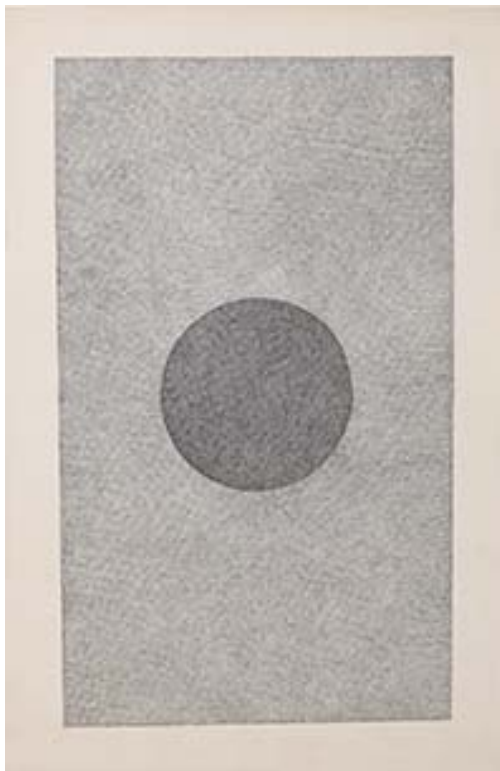
Open iedere vrijdag, 12 - 18 uur

Voor informatieve en afspraken:

info@merchanthouse.nl / +31(0)20 8455955



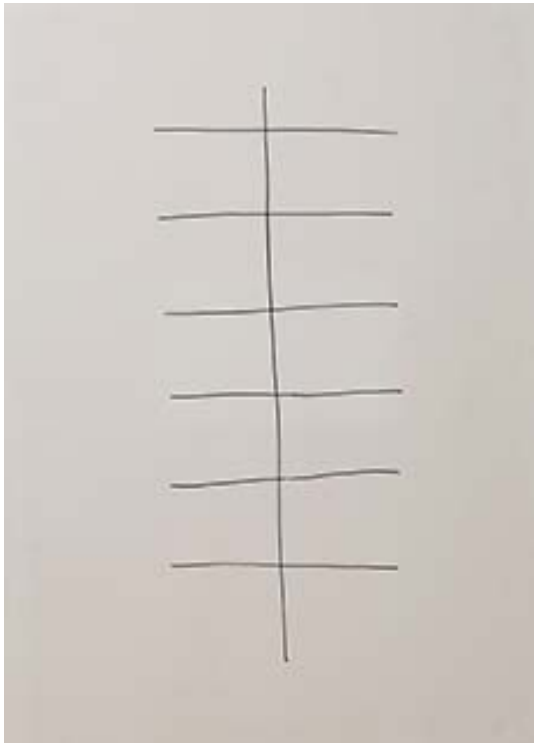
T 62-22, 1962, 50 x 33 cm



Drawn 43,5 x 26 cm, 1965, 50 x 33 cm



1971, 1971, 50 x 33 cm



T 62-154, 1962, 50 x 38 cm